# ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

# *ВОСПИТАНИЕ* ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

слуховое восприятие

правильное звукопроизношение

речевое дыхание

компоненты интонационной выразительности

# СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Физический слух

Речевой слух

- Фонематический слух
- Восприятие темпа речи и громкости голоса
- Ритмический слух

Слуховое внимание

# ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

**Звукопроизношение –** способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и

# РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

- обеспечивает нормальное функционирование голосового аппарата;
- предохраняет голосовой аппарат от переутомления;
- способствует сохранению плавности речи;
- способствует правильному использованию интонационных средств выразительности, четкости произносимых слов;

# КОМПОНЕНТЫ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Мелодика** — движение голоса по высоте.
- **Темп** — скорость речевого высказывания.
- **Ритм** — равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения.
- **Пауза** — временная остановка в речи.
- **Сила голоса** — смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания.
- **Ударение** — выделение голосом отдельных слов.
- **Тембр** — эмоционально-экспрессивная окраска речи.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- - Развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха , фонематического слуха) ;
- -Развитие речевого аппарата (артикуляции, голоса, речевого дыхания) и формирование правильного произношения звуков.

# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

- - «Угадай ,что звучит?»;
- -«Хлопай, топай ,как я»;
- - «Кто пришёл к нам ?»;
- -«Где звенит колокольчик?»
- - «Кто тебя позвал?»;
- -«Послушай – покажи»;
- - «Лото».

# РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

- «Весёлый язычок»;
- «Сдуй снежинку»;
- «Буря в стакане»;
- «Звуковая ниточка»;
- «Кто как голос подаёт?»;
- «Подскажи словечко»;
- «Лото»;
- Разучивание чистоговорок , потешек;
- «Три медведя», «Теремок», «Волк и козлята»(ролевые игры для развития голоса и интонации).

# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

- «Хлопни в ладоши»;
- «Повтори за мной»;
- «Телефон»;
- «Угадай ,чья это песенка?»;
- «У кого такая картинка?»;
- «Магазин»;
- «Найди ,где спрятались предметы»;
- «Лишнее слово»;
- «Подскажи словечко».

# РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

- «Кораблик»;
- «Загони мяч в ворота»;
- «Эхо»;
- Артикул. упр.»Лягушка»,»Хоботок»,»Лопаточка»,»Качели»,»Лошадка»,»Грибочек»,»Чашечка».
- «Кто как говорит»;
- «Запомни и повтори»;
- Проговаривание чистоговорок , скороговорок.
- «Маша и медведь»,»Три поросёнка».

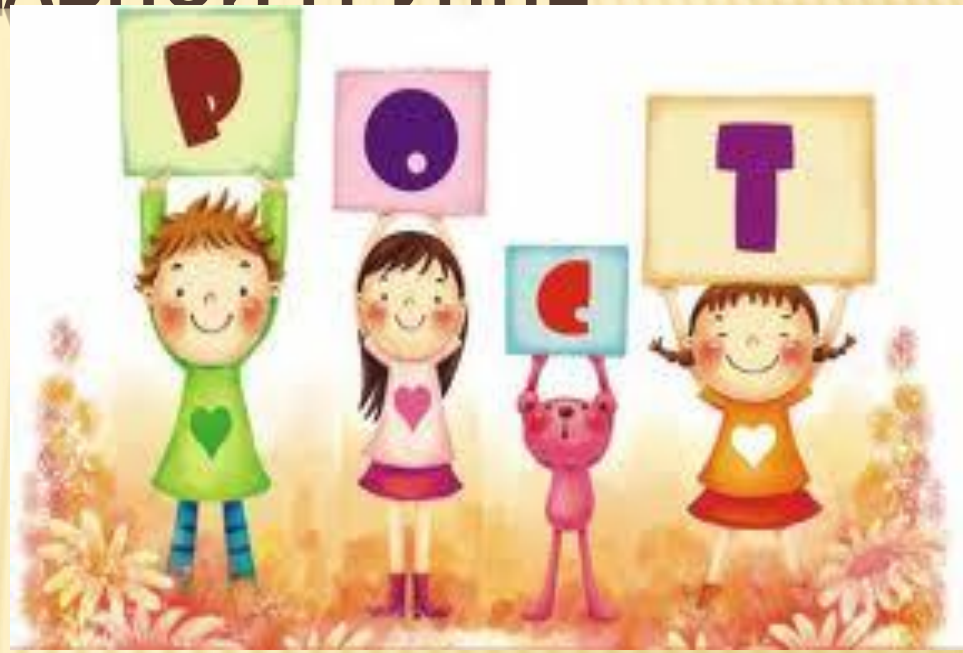
# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

- «Угадай звуки»;
- «Подними флажок»;
- «Четвёртый лишний»;
- «Незнайка запутался»;
- «Весёлый поезд»;
- « Озорные звуки»;
- «Составь слово»;
- «Цепочка».

# РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

- «Звуковая зарядка»;
- «Удлини фразу»;
- «Доскажи звук»;
- «Кто больше?»;
- Заучивание потешек ,стихов,скороговорок.
- «Удивись, огорчись, обрадуйся»;
- «Путаница», «Телефон», «Айболит»(ролевые игры для развития голоса и интонации)

# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ




- «Будь внимателен»;
- «Новоселье»;
- «Угадай слово»;
- «Пирамида»;
- «Кому письмо?»;
- «Лишнее слово»;
- «Сосчитай слова со звуком Р»;
- «Подбери картинку к схеме».

# РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

- «Закончи стихотворение»;
- «Лото»( диф .звуков);
- Заучивание скороговорок, прибауток ,считалок ,стихов
- «Удивись, огорчись, обрадуйся»;
- Диалоги «Медведь и лиса», « Лис и мышонок», «Куда ,Миша, едешь?»(закрепление прав.реч . дыхания и формир . интонации).

# УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

- Игра “Угадай, кто позвал”.

  Дети стоят в кругу. Один из играющих в центре круга и закрывает глаза. Педагог подходит и притрагивается к кому-либо из участников игры. Тот громко называет имя водящего. Педагог: “Угадай, кто позвал тебя”. Ребенок, стоящий в кругу, называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

- ***“Озорные звуки”.*** Логопед читает детям двустишие и предлагает определить, какие звуки “озорничают”, и сказать слово правильно:

- Тащит мышонок в норку Огромную хлебную горку (корку).
- Русская красавица. Своей козою (косою) славится.
- На глазах у детворы Крысу (крышу) красят маляры.
- Закричал охотник: “Ой! Двери (звери) гонятся за мной!”

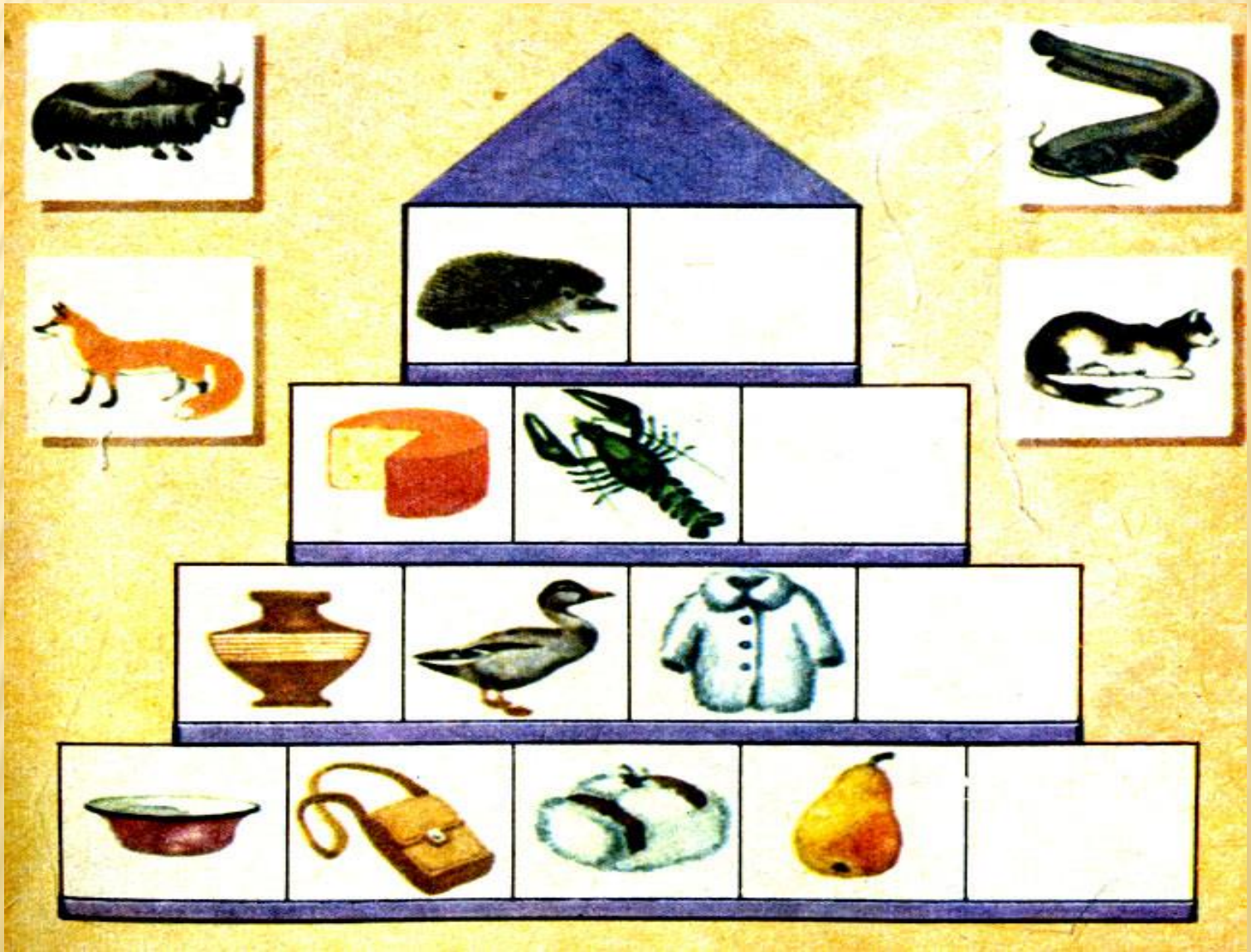
- ***“Лишнее слово”.***

Логопед четко произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, отличающееся от остальных:

- канава, канава, какао, канава;
- ком, ком, кот, ком;
- винт, винт, винт, бинт;
- утенок, котенок, утенок, утенок;
- минута, монета, минута, минута;
- дудка, будка, будка, будка .

# «В КАКОМ ДОМИКЕ ЖИВЁТ ЗВУК?»

# «ПИРАМИДА»



# УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ «БУРЯ В СТАКАНЕ»

- Предметы: стакан, соломинка, пробка детского шампуня типа «Кря-Кря» с содержимым+вода.

  А) Бурлить медленно
  Б) Быстро
  В) Попробовать надуть(выдуть) из соломинки пузырь.

В качестве ***2 упражнения*** можно порекомендовать: выдувание мыльных пузырей (способствует выработке артикуляции на звуки-ш,ж,ч,щ).
Иногда у малыша бывает гипертонус (напряжение лицевых мышц лица). Ему трудно вытянуть свои губки трубочкой, а данное упражнение формирует правильную артикуляцию на шипящие звуки.

# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

- «ЭХО»
  Педагог громко произносит гласные звуки ([а], [о], [у]) или сочетания гласных ([ау], [уа], [оа], [уи]). Ребёнок («эхо») тихо повторяет. Затем можно поменяться ролями.
- «ВЬЮГА»

Перед ребёнком сюжетная картинка «Вьюга». По сигналу «*вьюга началась*» ребёнок тихо гудит: У-у-у… По сигналу «*вьюга затихает*» ребёнок постепенно уменьшает силу голоса. По сигналу «*вьюга кончилась*»- замолкает.

# УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

**СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ**

**(артикуляционная гимнастика в стихах)**

**Панова Н. В.**

**ЖИЛ – БЫЛ ВЕСЕЛЫЙ ВО РТУ ЯЗЫЧОК**
**С НИМ ПОЗНАКОМЛЮ ТЕБЯ Я ДРУЖОК.**

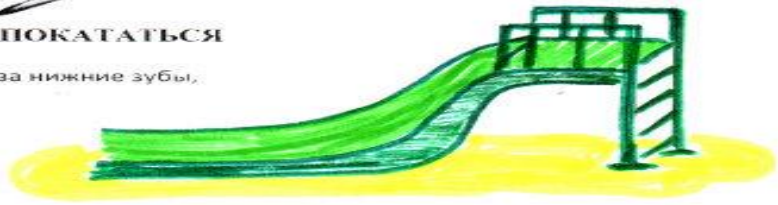
**КАЖДОЕ УТРО ЯЗЫК ПРОСЫПАЛСЯ**
**ВЕСЕЛО ВСЕМ ШИРОКО УЛЫБАЛСЯ.**
(губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы)

**ОКНА ОТКРЫВ, ОН ПРОВЕТРИВАЛ ДОМ,**
(открывать и закрывать рот)

**СЛАДКИЕ ТРУБОЧКИ ЕЛ ЗА СТОЛОМ.**
(губы тянутся вперёд)

**ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ ЯЗЫЧОК ПЕЧЬ БЛИНЫ,**
(широкий язык лежит на нижней губе, рот открыт)

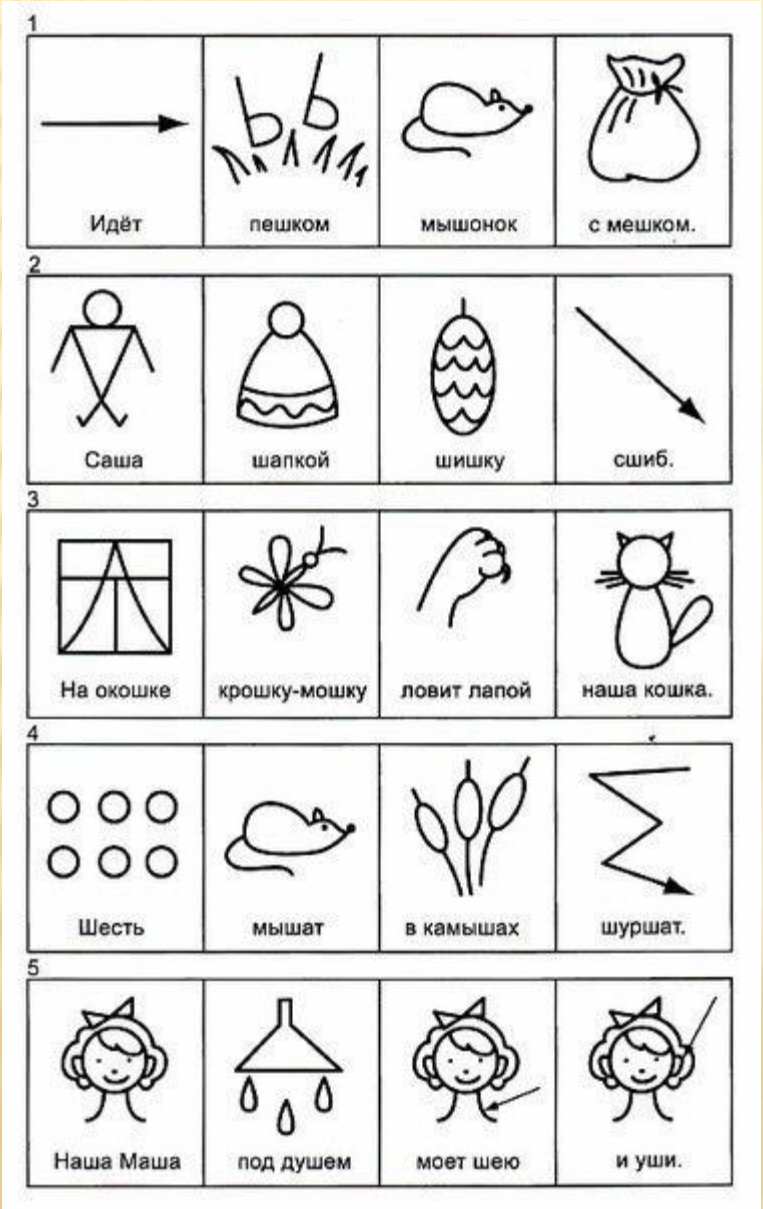
**МОГ ОН ЕЩЕ СТАТЬ ОСТРЕЕ ИГЛЫ.**
(рот открыт, узкий язык вытянут вперед)



**С ГОРКИ ПОШЕЛ ЯЗЫЧОК ПОКАТАТЬСЯ**
(рот открыт, кончик языка упереть за нижние зубы, спинка языка приподнята)

# «НАЗВАТЬ КАРТИНКИ СО ЗВУКОМ [ Р ]»

# Говори, не торопись и, смотри, не ошибись.



# ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С-Ш ]

# УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИИ

- **Медведь и лиса**
  – Ты куда идёшь, медведь?
  – В город ёлку посмотреть.
  – Где поставишь ты ее?
  – В дом возьму к себе, в жильё.
  – А зачем тебе она?
  – Новый год встречать пора.
  – Что ж не вырубил в лесу?
  – Жалко, лучше принесу.

ВЫСОКАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ ВЗРОСЛЫХ, ПОСТОЯННОЕ ОБЩЕНИЕ С РЕБЕНКОМ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ИГР - ВСЕ ЭТО ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ.